

Minimum követelmény magyar irodalomból 11. évfolyam

Fogalom meghatározások

Korszak meghatározás:

(Mit jelent? Mektől meddig tartott? Honnan indul el? Kik voltak a képviselői?)

Jellemezd a realizmust!
Jellemezd az orosz realizmust!
Mi a naturalizmus lényege?
Mi a szimbolizmus?
Mi jellemzi az impresszionizmust?
Fogalmazd meg a Nyugat jelentőségét!

Műnemek, műfajok meghatározása:

Fogalmazd meg, mi a drámai költemény?
Mi a novella?
Mi a regény, karrier regény, polifonikus regény?
Mi jellemzi a XIX. századi drámát?
Mi jellemzi a XIX. századi lírát?

Fogalomismeret:

esztétika, etika, katarzis, asszociáció, harmónia, diszharmónia, időszemlélet, idősík, szecesszió, utópia, narráció, lírai én, képvers, prófécia, apokalipszis, groteszk, irónia, gúny, paródia, szonett, alliteráció,

Szerzők, művek

Életművek:

Ady Endre,
Babits Mihály,
Kosztolányi Dezső
(Az életút, a szerzők kulturális kötődései, a pályakép főbb jellemzői, néhány kortárs megnevezése, a főbb művek szövegismereten alapuló értelmezése)

Portrék:

Mikszáth Kálmán
Móricz Zsigmond
(Az életmű néhány jellemzője keretében a lírai, epikai, drámai alkotások bemutatása értelmezése.)

Világirodalom:

Az orosz realizmus (Csehov, Gogol, Tolsztoj három élet három halál)

Színház és drámatörténet:

Madách Imre: Az ember tragédiája
(A mű értelmezése és színházi hagyományainak összefüggése)

Memoriterek:

Madách Imre: 10 szállóigévé vált idézete Az ember tragédiájából
Ady Endre, Babits Mihály és Kosztolányi Dezső egy-egy versének teljes ismerete.